

# Herr, nun heb den Wagen selb

Melodie, Satz und Text:  
Huldrych Zwingli, 1529



1. HERR, nun heb den Wa-gen selb! Schelb wird sust all un - ser Fart,  
2. GOTT er-höch den Na-men din in der Straf der bö - sen Böck!  
3. HILF, dass al - le Bit-ter - keit scheid in d'Feer und al - te Trüw  
das brächt Lust der Wi-der-part, die dich \_\_\_\_\_ ver-acht so frä-ven-lich.  
Di - ne Schaf wid-rum erweck, die dich \_\_\_\_\_ lieb-ha-bend in-nig - lich.  
wi - der-keer und wer-de nüw, dass wir \_\_\_\_\_ e - wig Lob sin-gend dir!

## Konzert zum Reformationsjubiläum

«Zwingli als Musiker und Musik seiner Zeit» ist eine Eigenproduktion der Kirchgemeinde Ossingen. Wir zeigen eine verkannte Seite des Reformators. Im Zentrum stand die Idee, Zwinglis musikalische Werke kennen zu lernen. Da nur drei Liedkompositionen auf uns gekommen sind, erweiterten wir das Programm mit Liedern aus der Sammlung von Johannes Heer, Zwinglis Mitarbeiter aus der Glarner Zeit. Da wir kein akademisches und streng wissenschaftliches Konzert veranstalten wollten, ergänzen Tänze und Instrumentalstücke aus Zwinglis Zeit, Eigenkompositionen und szenische Einlagen die Aufführung. Indem wir bereits 2017 erstmals an die Öffentlichkeit traten, schufen wir ein Gegengewicht zu den Lutherfeierlichkeiten und rücken damit Zwingli ins ihm gebührende Licht. Die Idee und das Konzept stammen von Peter Schmid. Dazu entwickelten die drei jungen Musiker das Programm.



### Peter Schmid

Nach Abschluss der Primarlehrerausbildung am evangelischen Lehrerseminar Zürich studierte er an der Universität Zürich. 20 Jahre lang wirkte er als Sekundarlehrer sprachlich-historischer Richtung. Ein Urlaubsjahr nutzte er zum Besuch des Vorkurses der Kunstgewerbeschule Zürich. 17 Jahre arbeitete er als Fachjournalist, Redaktor und PR-Assistent bei zwei namhaften Verbänden des Wohnungs- und Bauwesens. Er ist Mitglied des Organistentteams der Kirchgemeinde Neunforn (TG) und ver-sieht Stellvertretungen in der Region.

reformierte  
kirche wil  
hüntwangen  
wasterkingen

Sonntag, 10. Nov. 2019  
17.<sup>00</sup> Uhr  
Kirche Wil ZH



# Ulrich Zwingli als Musiker und Musik seiner Zeit

Andrea Schefer: Orgel, Gesang

Michael Lüchinger: Panflöte, Gesang

Fulvio D'Agostino: Gitarre, Gesang

Peter Schmid: Texte, Zitate

Eintritt frei. Kollekte





## Andrea Schefer

Ihr Interesse an Pädagogik und Musik führte Andrea Schefer an die Musikhochschule Winterthur, wo sie Klavier und Nebenfach Fagott studierte und mit dem Lehrdiplom abschloss. Ihre Ausbildung ergänzte sie mit einem Diplom in Kirchenmusik Orgel. Sie ist Lehrerin an der Musikschule Andelfingen und Umgebung und erteilt privaten Klavierunterricht in Winterthur. Seit 2005 wirkt sie als Organistin in der reformierten Kirchgemeinde Kyburg. Gerne musiziert sie in Kammermusikbesetzungen mit Violine, Cello, Fagott, Flöte oder Klavier vierhändig an Anlässen und Hauskonzerten oder begleitet als Korrepetitorin am Klavier Chöre, Instrumentalisten und Musikschüler. Ihre konzertanten Perlen sind die Auftritte im Duo mit Michael Lüchinger mit Schwerpunkt Rumänische Volksmusik und Nordische Musik für Panflöte und Orgel.

## Fulvio D'Agostino

Als Zwölfjähriger begann Fulvio D'Agostino mit dem Spiel der elektrischen und der klassischen Gitarre. Die Berufsausbildung holte er sich an der Zürcher Hochschule der Künste und besuchte Meisterkurse. Seine Vorbilder sind Mark Knopfler, Andrés Segovia sowie Eddie Van Halen und die Band Bon Jovi.

Mit seinem Duo-Projekt Mickey's Fool brachte er eine CD mit dreizehn eigenen Songs sowie ein Sologitarren-Album mit eigenen Stücken heraus. Zudem nahm er mit seinem Duo Mi Cantino (Violine und Gitarre) eine CD mit italienischer Musik aus allen Epochen auf. Er unterrichtet an der Musikschule Weinland Nord und gibt Konzerte in diversen Formationen. Von seinem bildnerischen Können zeugen Ausstellungen in Galerien und Aufträge für Private.



## Michael Lüchinger

Dank einer Schallplatte von Gheorghe Zamfir (Panflöte) und Marcel Cellier (Orgel) verliebte sich Michael Lüchinger als Vierjähriger in den Klang und die Musik der rumänischen Panflöte. Mit sieben Jahren erhielt er den ersten Panflötenunterricht. Als Neunjähriger begann er mit dem Gitarrenspiel. Nach der Matura nahm er das Studium der klassischen Gitarre mit den Nebenfächern klassischer Gesang, Obertongesang und Panflöte an der Zürcher Hochschule der Künste auf und schloss mit dem Lehrdiplom ab. Er ist Gitarrenlehrer an den Musikschulen Untersee und Rhein und Weinfelden. Zusammen mit Fulvio D'Agostino entstand 2012 das Pop/Rock-Album-Projekt «Mickey's Fool». Michael Lüchinger tritt vorwiegend als Panflötist im Duo mit Andrea Schefer auf.

# Programm

Es spielen und singen in bunter Abwechslung:

Fulvio D'Agostino, Michael Lüchinger, Andrea Schefer und zum Schluss das Publikum

## Ouvertüre

Introduktion – Den Hoboeckendans (T. Susato) – Pfyffertantz – Herr, nun heb den Wagen selb (Huldrych Zwingli) Arr.: Andrea Schefer

## Heimat

Im meyen hört man die hanen kreen	Ludwig Senfl (ca.1490–1543)
L'amour de moi	Liederbuch Johannes Heer
Le jardinet est si plesant	Liederbuch Johannes Heer
Hoppertanz in C-Dur	Johannes Weck (ca.1492–1536)
El grillo	Josquin Desprez (ca.1440–1521)
Ach Gott, wie wee tuot scheiden	Liederbuch Johannes Heer

## Wanderjahre und Dorfleben

Ein welsch dantzin	Brugger Lautenbuch, 1552
Es sass ein meitlin unde spann	Liederbuch Johannes Heer
Hans, der het ein wib genommen	Liederbuch Johannes Heer
Die vollen brüedren	Liederbuch Johannes Heer
Es gieng guot tröscher über land	Liederbuch Johannes Heer
Es het ein biderman ein weib	Ludwig Senfl (ca.1490–1543)

## Zwingli in Zürich

Ricercare in F	Jacopo Fogliano da Modena (1468–1548)
Hoppertanz in a-Moll	Johannes Weck (ca.1492–1536)
Lautenstück aus Italien	Anonymus (16. Jhdt.)
Herr, nun heb den wagen selb	F. D'Agostino, Melodie: Huldrych Zwingli
Was ich die nacht im schlafl betracht	Universitätsbibliothek Basel (Mitte 16. Jh.)
Hilf, Herr Gott (Pestlied)	Huldrych Zwingli (1484–1531)
Min herzigs Herz	Liederbuch Johannes Heer

## Finale

Was will es doch des wunders noch	Ludwig Senfl (ca.1490–1543)
69. Psalm «Hilf Gott»	Karl Gerstberger (1892–1955), Mel.: Zwingli
La guerre – Scaramella va alla guerra	Pierre Attaignant – Josquin Desprez
«Säntisgalöri» Galopp	A. Schefer
La gran pena che io sento	Liederbuch Johannes Heer
Exultandi tempus est	Liederbuch Johannes Heer
Sibentaler Tanz	Lautenbuch Wolf Heckel, 1562
Herr, nun heb den wagen selb	Karl Gerstberger, Melodie: H. Zwingli

Bearbeitungen und Instrumentierungen von unseren Musikern